SONY
make.believe

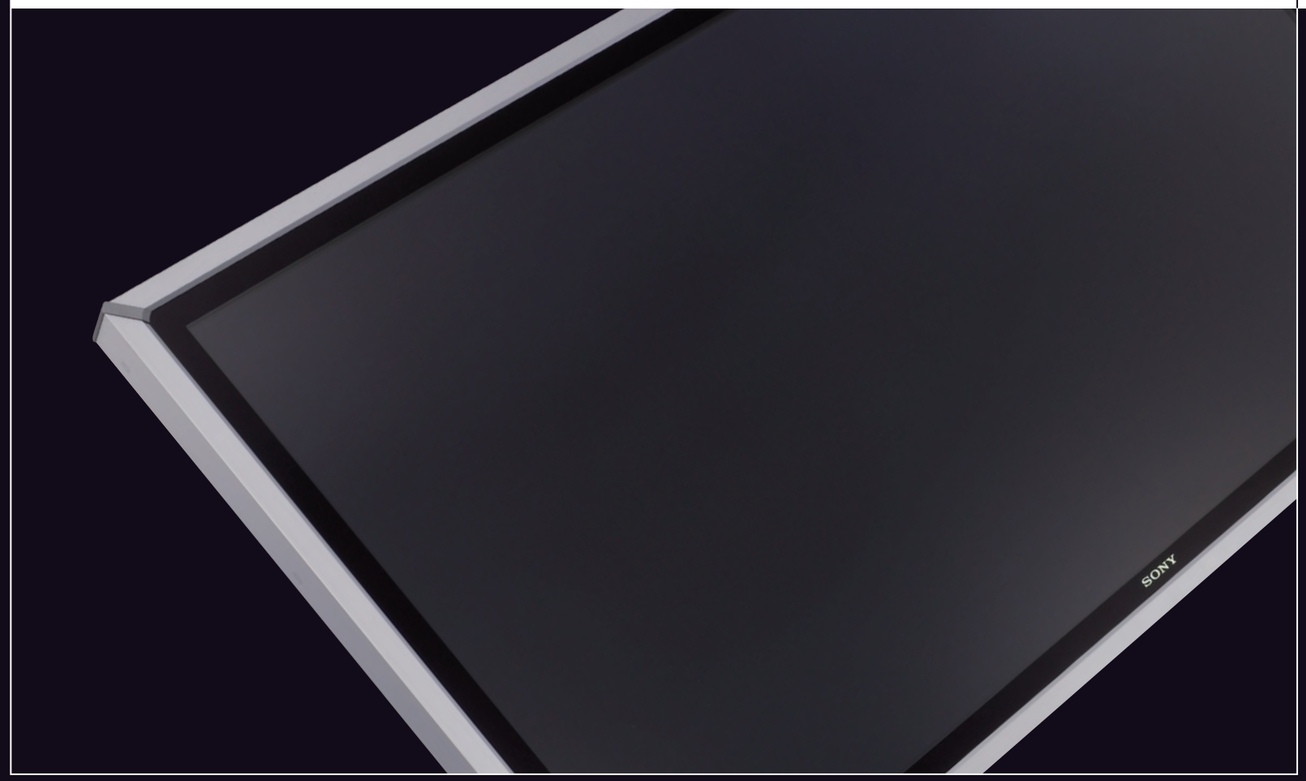
# Des écrans destinés à en mettre plein la vue

Gamme d'écrans d'affichage dynamique - Guide 2010

www.pro.sony.eu/publicdisplays

GXD-L65H1 GXD-L52H1 FWD-S47H1 FWD-S42H1 FWD-S42E1 FWD-32LX2

# Votre guide pour découvrir notre gamme riche et innovante d'écrans d'affichage dynamique LCD




## ECRANS D'AFFICHAGE DYNAMIQUE

Les écrans d'affichage dynamique Sony Professional sont le fruit de dizaines d'années d'expérience dans le domaine des technologies d'affichage. Nous avons créé un large éventail d'écrans LCD qui s'adaptent à une variété d'applications d'affichage dynamique dans des domaines aussi divers que le commerce, les entreprises, le broadcast, le médical, le transport et l'événementiel. Nos produits sont classés en trois catégories :

52/65 pouces

42/47 pouces

32 pouces

**GXD-L65H1 GXD-L52H1**
**Ecrans LCD résistants Full HD de 52 et 65 pouces**
Offrant une résolution Full HD, Ces écrans d'affichage robustes transmettent votre message de façon percutante dans les environnements semi-extérieurs.

**FWD-S47H1 FWD-S42H1 FWD-S42E1**
**Ecrans LCD Full HD à bord fin de 42 et 47 pouces**
Les écrans LCD Full HD au design épuré peuvent s'assembler pour former des murs vidéo étonnants et transmettre un message percutant.

**FWD-32LX2**
**Ecrans d'entrée de gamme de 32 pouces**
Cet écran élégant convient parfaitement à un grand nombre d'applications d'affichage dynamique.



Gamme d'écrans LCD

# Ecran LCD ou plasma ?

Les écrans LCD et plasma reposent sur deux technologies bien distinctes. Les images LCD sont créées grâce à de la lumière diffusée à travers la matrice de l'écran composée de cellules de cristaux liquides colorés. L'écran plasma contient de nombreuses cellules de gaz situées entre deux panneaux de verre, qui émettent de la lumière lorsqu'elles sont traversées par un courant. Lequel est le plus performant ?

**Pourquoi Sony a-t-il opté pour le LCD ?**
D'après les recherches menées par Sony, c'est la technologie LCD qui dispose des meilleurs atouts : meilleure qualité de l'image, longévité améliorée et coût de fonctionnement réduit.

**Caractéristiques des écrans LCD :**
- Stabilité de la luminosité et contraste Noir/Blanc meilleurs que sur un écran plasma
- Rapport de contraste plus élevé à la lumière ambiante, créant ainsi des présentations percutantes, même en plein jour

- Performances optimales avec les images statiques, sans risque de « screen burn » (persistance de l'image), phénomène souvent associé à la technologie plasma. Le message ne reste donc pas incrusté sur l'écran
- Efficacité améliorée, consommation d'énergie réduite et message numérique net et précis

**Atouts de la technologie LCD de Sony**
Sony Professional a créé un processeur unique :

- Conversion facile d'un signal analogique en numérique, garantissant stabilité et précision de l'image
- Image haute densité offrant un niveau de détail très élevé et une perception claire de la profondeur
- Réglage de tous les paramètres pour une reproduction zéro défaut
- Utilisation du pilote le plus performant du marché pour créer la profondeur des couleurs et un contraste naturel

# Ecrans d'affichage dynamique ou télévisions à écran plat ?

La conception des écrans d'affichage dynamique repose sur deux critères essentiels. Les entreprises, les commerces et l'industrie requièrent une fiabilité à toute épreuve car leur usage quotidien est bien plus important que celui des particuliers. Les écrans d'affichage dynamiques se doivent aussi d'être extrêmement complets, à la fois en termes de performances dans des conditions variées et en termes de connectivité.

La gamme d'écrans LCD de Sony Professional inclut une liste de fonctionnalités précurseurs destinées à booster les performances de l'affichage dans les applications publiques les plus variées :

**Design :** ligne fine et élégante

**Panneau LCD :** priorité sur la consommation d'énergie et la luminosité

**Orientation :** utilisation en mode Portrait ou Paysage

**Plusieurs modes d'affichage :** configuration multi-écrans pour une présentation percutante, notamment sur les murs d'écrans

**Interface :** sélection d'entrées et de fonctionnalités système, connexion robuste et périphérique de commande avec LAN intégré (ou RS232c)

**Fonctionnalités spécifiques supplémentaires :**
- Verrouillage intelligent (protégé par un mot de passe)
- Zoom automatique
- Affichages Picture-in-Picture (PinP) et Picture-and-Picture (PaP) pour la visioconférence et autres applications professionnelles
- Contrôle à distance / diagnostic, mise en réseau
- Fonction de programmation On/Off
- Délai de mise sous tension (« Power on Delay ») pour les murs d'écrans
- Mode écologique, mode Veille et mode d'économie d'énergie automatique « Auto Power Save »
- Fonction d'indexation pour l'affichage multi-écrans.

La gamme unique de Sony Professional vous fournit toutes ces fonctionnalités dans une série de formats qui répondront à tous les besoins des applications publiques.

# GXD-L65H1 / GXD-L52H1

## Ecrans LCD résistants Full HD de 52 et 65 pouces

Ces écrans d'affichage dynamiques sont les plus grands de la gamme et se veulent percutants. Ils offrent une construction renforcée et une résolution Full HD, et diffusent votre message de façon incisive dans les environnements semi-extérieurs.

Ces écrans ont été conçus pour être résistants. Le GXD-L65H1 résiste à la poussière et aux éclaboussures et répond à la norme IP54. Le GXD-L52H1 résiste à la poussière et est conforme à la norme IP30. De plus, les deux modèles sont dotés d'un panneau de protection en verre résistant. Ils intègrent également un système intelligent de contrôle du rétroéclairage qui assure le bon fonctionnement de l'écran même en cas de défaillance d'une ou deux lampes.

### Applications

**Grâce à ces qualités robustes et fiables, ces nouveaux écrans s'intégreront parfaitement dans les transports publics, les entreprises, les stades et les commerces. Leur compatibilité HDSDI permet également de les utiliser dans certaines applications médicales ou broadcast.**

### Caractéristiques principales

**Résistance à la poussière et aux éclaboussures conforme à la norme IP54 (GXD-L65H1)** – Peu importe d'où elles viennent, les éclaboussures d'eau ne sauraient endommager l'écran. De plus, du fait de sa conception unique, l'appareil rendra impossible l'incrustation de particules de poussières en nombre et en taille suffisants pour entraver son bon fonctionnement.

**Système intelligent de contrôle du rétroéclairage** – Même en cas de défaillance de l'une des lampes CCFL (Cold Cathode Fluorescent Lamps), l'écran continue de fonctionner. (contrairement à un moniteur conventionnel qui s'éteint après défaillance d'une seule lampe). Si une deuxième lampe cesse de fonctionner, un rapport d'avertissement est émis.

**Résolution Full HD 1080**
La haute définition pleine résolution 1080 fait référence aux 1080 lignes. C'est le format broadcast courant et la pleine résolution HD 1080 lignes lui correspond parfaitement. Tous les modèles Full HD 1080 sont aussi HD-Ready mais offrent une résolution de 6,2 mégapixels pour garantir une netteté exceptionnelle.

**Rapport de contraste élevé de 2500:1**
Le rapport de contraste élevé de ces écrans leur permet de distinguer avec précision les couleurs les plus sombres des plus claires, optimisant ainsi la clarté de votre message.

**Panneau frontal résistant aux impacts**
La robustesse du panneau frontal protège parfaitement des impacts, de la poussière et des éclaboussures. En cas d'endommagement, il peut être remplacé sans avoir à désinstaller l'écran.

**Modes Picture-in-Picture (PiP) et Picture-and-Picture (PaP)**
PIP permet d'afficher l'image d'une autre source dans l'image principale. Le mode PAP permet l'affichage côte à côte d'images provenant de deux sources distinctes.

**Vaste choix de connectivité**
Ces écrans sont équipés d'une série d'options connectiques : ils intègrent une connexion réseau RJ45 et offrent une compatibilité HDSDI. Les options connectiques HD incluent l'HDMI, le DVI-HDCP et plusieurs entrées. De plus, les connexions RS-232C et Control-S sont disponibles avec les cartes optionnelles.*

**Un design élégant** – les matériaux utilisés dans ces écrans arborent un style soigné tout en assurant une résistance fiable. Le cadre en aluminium en est l'illustration parfaite en combinant élégance et résistance.

* Veuillez consulter la section « Accessoires »

### Autres fonctions

**Panneau frontal en verre à revêtement antireflet et contre les lumières parasites (GXD-L65H1)** pour une visibilité optimale. (Revêtement contre les lumières parasites sur le GXD-L52H1).

**Luminosité élevée (Panneau LCD)** – 700 cd/m².

**Verrouillage du panneau de commande** – Désactivation du panneau de contrôle pour éviter les changements non autorisés des paramètres d'affichage.

**Modes Portrait et Paysage** – L'affichage du logo Sony et du menu est automatiquement adapté à la position de l'écran.

**Configuration multi-écrans** - Outre les options de configuration 2x2, 3x3 et 4x4, vous pouvez désormais choisir les options 1x2, 1x3, 1x4, 2x1, 3x1 et 4x1.

**Minuterie Marche/Arrêt** - La mise sous/hors tension peut être programmée (hh:mm) pour tous les jours de la semaine ou pour des jours bien spécifiques.

**Gamma DICOM** – Permet le visionnage d'images destinées à la formation et le visionnage de radiographies.


Gamme d'écrans LCD

# FWD-S47H1 / FWD-S42H1/ FWD-S42E1

## Ecrans LCD Full HD à bord fin de 42 et 47 pouces

Ces nouveaux écrans 42 et 47 pouces constituent une innovation tant sur le plan technologique, en offrant une résolution 1920 x 1080 Haute Définition, que sur le plan esthétique, en arborant un design fin et élégant. De plus, ils offrent des fonctions uniques très pratiques.

L'association du design épuré et de la résolution Full HD fait de ces écrans le choix idéal pour créer des murs vidéos colorés et attrayants. Les images vives et lumineuses attirent l'attention à 10 mètres et offrent une netteté impeccable à 2 mètres ainsi qu'un angle de visualisation plus large particulièrement adapté aux commerces, aux stands professionnels, à la promotion et à l'affichage. Ces écrans sont également équipés de nombreuses fonctionnalités spécifiques aux domaines du commerce, du broadcast, de l'entreprise et du médical.

### Applications

**Les images diffusées en Full HD et le design plat des écrans créent un impact visuel percutant, idéal pour les murs vidéos. Des interfaces HDSDI prennent en charge les applications broadcast et médicales. Les écrans LCD FWD-S42H1 et FWD-S47H1 sont dotés d'une fonction de réglage du gamma conformément aux normes GSDF et DICOM, pour les applications médicales. Leur mode Conférence les rend particulièrement adaptés aux applications de visioconférence.**

### Caractéristiques principales

**Résolution Full HD 1080**
Le terme « Full HD 1080 » fait référence aux 1080 lignes de l'image. C'est le format broadcast courant et la pleine résolution HD 1080 lignes lui correspond parfaitement. Tous les modèles Full HD 1080 sont aussi HD-Ready mais offrent une résolution de 6,2 mégapixels pour garantir une netteté exceptionnelle.

**Ecologique**
Dotés d'une dalle rétroéclairée innovante, ces écrans présentent une luminosité élevée et consomment très peu d'énergie, soit 210 W seulement pour les modèles FWD-S47H1 et FWD-S42H1 et moins de 100 W pour le modèle écologique FWD-S42E1.

**Vaste choix de connectivité**
Ces écrans possèdent diverses options connectiques HD : l'HDMI, le HDSDI et le DVI-HDCP. De plus, les connexions RS-232C et Control-S sont disponibles avec les cartes optionnelles.* Les écrans FWD-S42H1 et FWD-S47H1 offrent une connexion réseau RJ-45 intégrée.

**Bord fin de 19 mm**
Le cadre fin de 19 mm optimise la taille de l'écran et permet la réalisation d'applications captivantes comme les murs d'écrans et des dispositifs d'affichage grand format.

* Veuillez consulter la section « Accessoires »

### Autres fonctions

**Haute luminosité (Dalle LCD)** - 700 cd/m$^2$. (500 cd/m$^2$ pour le FWD-S42E1)

**Rapport de contraste de 1000:1**

**Surbalayage commutable On/Off**

**Cinq modes d'image** (quatre modes d'image pour le FWD-S42E1).

**Trois types d'écran de veille**

**Mode Visioconférence** – trous de vis permettant la fixation de caméras de vidéosurveillance IPELA.

**Gamma DICOM** – Permet le visionnage d'images destinées à la formation et le visionnage de radiographies. (Caractéristique non disponible sur le FWD-S42E1).


Gamme d'écrans LCD

# FWD-32LX2

## Ecrans d'entrée de gamme de 32 pouces.

FWD-32LX2

Cet écran élégant d'entrée de gamme n'a rien à envier aux autres modèles. Il offre des performances remarquables avec un angle de visualisation de 178 degrés, un rapport de contraste de 1300:1 et une luminosité de 500 cd/m$^2$.

Le FWD-32LX2 offre une superbe qualité d'image en résolution WXGA et il est doté de correcteurs colorimétriques individuels permettant de régler et d'accentuer certaines couleurs.

Plusieurs options connectiques sont disponibles : deux interfaces numériques HDMI/DVI (HDCP) et une interface analogique HD15 en série. De plus, il est pré-équipé d'une carte d'entrée vidéo BKM-FW10 et d'un adaptateur de contrôle du moniteur dans son slot optionnel, ce qui leur permet d'être compatibles avec un large éventail de signaux audio et vidéo. L'écran FWD-32LX2 offre aussi des fonctions de contrôle externes via les interfaces RS-232C et Control-S, ainsi qu'un système de haut-parleurs intégrés.

### Applications

**Ce modèle d'écran s'adapte parfaitement aux applications d'affichage dynamique dans les commerces, les structures d'accueil et les environnements d'entreprise.**

### Caractéristiques principales

**Réglage des couleurs**
Cette option permet d'effectuer le réglage individuel de couleurs (rouge, vert, bleu et jaune) pour répondre à vos besoins exacts. Il s'agit d'une fonctionnalité particulièrement adaptée lorsque vous voulez garantir une correspondance exacte avec le logo de votre entreprise ou de votre marque par exemple.

**Amplificateur intégré et haut-parleurs en option**
Cet écran est doté d'un amplificateur pour une reproduction audio claire et puissante, avec les modes Surround, Bass, Treble et Balance.

**Picture-and-Picture (PaP)**
La fonction PaP permet de visionner deux sources simultanément, les deux sources étant affichées côte à côte.

**Nouvelle option de configuration multi-écrans**
Pour configurer un affichage multi-écrans sur un mur vidéo, il vous suffit simplement de sélectionner le type de configuration (2x2, 3x3, 4x4) puis de choisir la position des écrans dans la grille.

**Vaste choix de connectivité**
L'écran est équipé d'une série d'options connectiques : deux entrées HDMI et la carte BKM-FW10 fournie en standard pour prendre en charge les entrées vidéo composite, S-vidéo et audio.

**Alarme d'auto-diagnostic**
Pour assurer un entretien régulier, il est possible d'envoyer une alarme d'auto-diagnostic via le port RS232C ou simplement sur le menu d'état.

### Autres fonctions

**Luminosité élevée (Panneau LCD)** – 500 cd/m$^2$.

**Verrouillage du panneau de commande** – Désactivation du panneau de contrôle pour éviter les changements non autorisés des paramètres d'affichage.

**Minuterie Marche/Arrêt** - La mise sous/hors tension peut être programmée (hh:mm) pour tous les jours de la semaine ou pour des jours bien spécifiques.



Gamme d'écrans LCD

# Accessoires

Sony Professional offre une gamme complète d'accessoires d'affichage dynamique. Consultez la section ci-dessous pour obtenir une vue d'ensemble des accessoires disponibles, des enceintes jusqu'aux players d'affichage dynamique.

## Cartes optionnelles :

**BKM-FW10** ■■
Carte d'entrée vidéo composite et S-vidéo

**BKM-FW11** ■■■
Carte d'entrée vidéo Composantes / RVB (5 x BNC)

**BKM-FW12** ■
Boucle active RVB / composite

**BKM-FW15** ■■
Deux adaptateurs d'entrée HDMI

**BKM-FW16** ■■
Carte d'entrée HD-SDI / SDI

**BKM-FW21** ■■■
Adaptateur de contrôle du moniteur

**BKM-FW32** ■■
Carte réseau pour série FWD

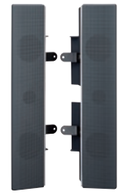
## Player d'affichage dynamique :

**BKM-FW50** ■■■
Adaptateur de réception streaming / Carte d'affichage dynamique

**BKM-FW55** ■■■
Adaptateur de réception streaming / Carte d'affichage dynamique

**VSP-NS7** ■■■
Player d'affichage dynamique

## Haut-parleurs :



**SS-SP32FW** ■
Haut-parleurs

**SS-SPG02** ■■
Haut-parleurs

## Support d'écran :

**SU-S01** ■
Support d'écran

■ **GXD-L65H1 / GXD-L52H1** ■ **FWD-S47H1 / FWD-S42H1 / FWD-S42E1** ■ **FWD-40LX2 / FWD-32LX2**



Gamme d'écrans LCD

| Série | | ROBUSTE – FULL HD | | BORD FIN - FULL HD | | | ENTRÉE DE GAMME |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Modèle** | | **GXD-L65H1** | **GXD-L52H1** | **FWD-S47H1** | **FWD-S42H1** | **FWD-S42E1** | **FWD-32LX2** |
| **Panneau LCD** | **Système de panneaux** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** | **Panneau LCD à matrice active a-Si TFT** |
| | **Taille de l'écran** | **65 pouces** | **52 pouces** | **47 pouces** | **42"** | **42"** | **32** |
| | **Résolution native** | **RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080** | **RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080** | **RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080** | **RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080** | **RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080** | **1366 x 768** |
| | **Résolution maximum** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** | **1920 x 1200** | **1360 x 768** |
| | **Luminance** | **700 cd/m²** | **500 cd/m²** | **700 cd/m²** | **700 cd/m²** | **500 cd/m² max/ 230 cd/m² (typique)** | **500 cd/m²** |
| | **Contraste (pièce sombre)** | **2500:1** | **800:1** | **1000:1** | **1000:1** | **1000:1** | **1300:1** |
| | **Angle de visualisation (H/V)** | **178°/178°** | **178°/178°** | **178°/178°** | **178°/178°** | **178°/178°** | **178°/178°** |
| | **Taille des pixels (HxV)** | **0,744 x 0,744 mm** | **0,6 x 0,6 mm** | **0,5415 x 0,5415 mm** | **0,4845 x 0,4845 mm** | **0,4845 x 0,4845 mm** | **0,510 x 0,510 mm** |
| | **Couleurs** | **1,06 milliards** | **1,06 milliards** | **1,06 milliards** | **1,06 milliards** | **1,06 milliards** | **16,77 millions** |
| | **Zone d'affichage (HxV)** | **1428,48 x 803,52 mm** | **1152 x 648 mm** | **1040 x 585 mm** | **930 x 523 mm** | **930 x 523 mm** | **698 x 392 mm** |
| Connecteurs d'entrée | PC | HD15/DVI-HDCP | HD15/DVI-HDCP | RVB / Vidéo composantes (HD15) DVI-D | RVB / Vidéo composantes (HD15) DVI-D | RVB / Vidéo composantes (HD15) DVI-D | RVB / Vidéo composantes (HD15) |
| | Vidéo | Vidéo Composite (BNC) / S-Vidéo (mini-DIN4) / Vidéo composantes (HD15) / HDMI | Vidéo Composite (BNC) / S-Vidéo (mini-DIN4) / Vidéo composantes (HD15) / HDMI | Vidéo composite (BNC) S-Vidéo (mini-DIN4) | Vidéo composite (BNC) S-Vidéo (mini-DIN4) | - | Vidéo composite (BNC)* S-Vidéo (mini-DIN4)* |
| | Audio | Mini-jack stéréo (x3) | Mini-jack stéréo (x3) | Mini-jack stéréo (x3) | Mini-jack stéréo (x3) | Mini-jack stéréo (x2) | Entrée audio G/D (RCA x2)* Entrée audio (mini jack stéréo) |
| | Contrôle | LAN (RJ45) / RS232C* / Control-S* | LAN (RJ45) / RS232C* / Control-S* | LAN (RJ45) / RS232C* / Control-S* | LAN (RJ45) / RS232C* / Control-S* | RS232C / LAN (RJ45)* | Câble droit RS232C* Control-S (mini jack)* |
| Connecteurs de sortie | PC | RVB / Vidéo composantes (HD15) | RVB / Vidéo composantes (HD15) | RVB / Vidéo composantes (HD15) | RVB / Vidéo composantes (HD15) | - | - |
| | Vidéo | Vidéo composite (BNC) | Vidéo composite (BNC) | Vidéo composite (BNC) | Vidéo composite (BNC) | - | Vidéo composite (BNC)* S-Vidéo (mini-DIN4)* |
| | Audio | Mini-jack stéréo (x1) | Mini-jack stéréo (x1) | Mini-jack stéréo (x1) | Mini-jack stéréo (x1) | - | - |
| | Haut-parleur G/D | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W | Sortie haut parleur G/D (L/R) 6 ohms 7 W+7 W |
| | Contrôle | | - | - | - | – | Control-S (mini jack)* |
| Signal vidéo | Système couleur | NTSC,PAL,NTSC4.43, PAL-M,PAL60,PAL-N | NTSC,PAL,NTSC4.43, PAL-M,PAL60,PAL-N | NTSC,PAL,NTSC4.43, PAL-M,PAL60,PAL-N | NTSC,PAL,NTSC4.43, PAL-M,PAL60,PAL-N | NTSC,PAL,NTSC4.43, PAL-M,PAL60,PAL-N | NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL60, PAL-N |
| | Taux d'échantillonnage | 13,5 MHz à 162 MHz | 13,5 MHz à 140 MHz | 13,5 MHz à 162 MHz | 13,5 MHz à 162 MHz | 13,5 MHz à 162 MHz | 13,5 MHz à 140 MHz |
| Alimentation | Alimentation requise | 100-240 V CA, 50/60 Hz, Max 5,5 A | CA 100-240 V, 50/60 Hz | CA 100-240 V, 50/60 Hz | CA 100-240 V, 50/60 Hz | De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz | De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz |
| | Consommation | 540 W (max.) | 380 W (typ.) | 279 W | 248 W | 160 W (max.)/ 98 W (typique) | 120 W |
| | Veille | 1 W (Réseau non pris en charge) | 1 W (Réseau non pris en charge) | 1 W (Réseau non pris en charge) | 1 W (Réseau non pris en charge) | < 0,5 W | < 1 W |
| Dimensions | Dimensions | 1557 x 931 x 183 mm | 1281 x 764 x 152 mm | 1080 x 627 x 129 mm | 972 x 565 x 125 mm | 972 x 565 x 125 mm | 796 x 486 x 107 mm |
| | Dimensions (conditionné) | 1681 x 1085 x 448 mm | 1400 x 922 x 366 mm | 1194 x 739 x 307 mm | 1084 x 700 x 280 mm | 1084 x 700 x 280 mm | 900 x 600 x 257 mm |
| | (kg) | 94 / 207,2 | 65 | 28 kg | 25 kg | 25 kg | 16 |
| | Poids (conditionné) | 103 | 72 | 35 kg | 30 kg | 30 kg | 21 |
| Ports optionnels | Ports optionnels | 1 (Port vidéo/com) | 1 (Port vidéo/com) | 1 (Port vidéo/com) | 1 (Port vidéo/com) | 1 (Port vidéo/com) | 2 |
| | Cartes optionnelles pré-installées | - | - | - | - | - | 2 |
| PiP/PaP | PiP/PaP | Oui / Oui | Oui / Oui | Oui / Oui | Oui / Oui | Non / Non | - / Oui |
| Configuration multi-écrans | | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 3x3 / 4x4<br>1x2 / 1x3 / 1x4<br>2x1 / 3x1 / 4x1 | 2x2 / 4x4 |
| Couleur contour écran | Couleurs disponibles | Argent | Argent | Noir bleuté | Noir bleuté | Noir bleuté | Argent ou Noir |
| Conditions de fonctionnement | Température | De 0 °C à 35 °C | De 0 °C à 35 °C | De 0 °C à 35 °C | De 0 °C à 35 °C | De 0 °C à 35 °C | De 0 °C à 35 °C |
| | Humidité | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) |
| Conditions de stockage et de transport | Température | De -10 °C à 40 °C | De -10 °C à 40 °C | De -10 °C à 40 °C | De -10 °C à 40 °C | De -10 °C à 40 °C | De -10 °C à 40 °C |
| | Humidité | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) | De 20 à 90 % (sans condensation) |
| Accessoires fournis | | Cordon d'alimentation x 1<br>Unité de contrôle à distance RM-FW002 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support prise secteur x 2<br>Câble LAN x 1<br>Manuel d'utilisation x 1 | Cordon d'alimentation x 1<br>Unité de contrôle à distance RM-FW002 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support prise secteur x 2<br>Support de câble x 8<br>Câble LAN x 1<br>Manuel d'utilisation x 1 | Cordon d'alimentation x 1<br>Support prise secteur x 2<br>Câble LAN x 1<br>Unité de contrôle à distance RM-FW002 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support de câble x 8<br>Manuel d'utilisation x 1 | Cordon d'alimentation x 1<br>Support prise secteur x 2<br>Câble LAN x 1<br>Unité de contrôle à distance RM-FW002 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support de câble x 8<br>Manuel d'utilisation x 1 | Cordon d'alimentation x 1<br>Support prise secteur x 2<br>Unité de contrôle à distance RM-FW002 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support prise secteur x 2<br>Support de câble x 8<br>Manuel d'utilisation x 1 | Cordon d'alimentation x 1<br>Unité de contrôle à distance RM-FW001 x 1<br>Piles AA (R6) x 2<br>Support prise secteur x 2<br>Support de câble x 6<br>Câble pour signal vidéo composantes (HD15 - RCA x 3) x1<br>Adaptateur BNC - RCA x 1<br>Manuel d'utilisation x 1 |
| Accessoires optionnels | | Enceintes SS-SPG02 | Enceintes SS-SPG02 | Support SU-S01<br>Enceintes SS-SPG02 | Support SU-S01<br>Enceintes SS-SPG02 | Support SU-S01<br>Enceintes SS-SPG02 | Enceintes SS-SP32FW |
| Carte optionnelle | Carte de PLV dynamique BKM-FW50 | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| | BKM-FW21 Adaptateur de contrôle du moniteur (câble droit RS232C) (Control-S In/Out) | Oui | Oui | Oui | Oui | Non (intégrée) | Pré-installée |
| | BKM-FW16 Adaptateur d'entrée/sortie HDSDI (audio incluse) | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - |
| | BKM-FW15 Adaptateur d'entrée HDMI (entrées x 2) | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | - |
| | BKM-FW12 Adaptateur Composantes / RVB active via la carte | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Oui |
| | BKM-FW11 Adaptateur composantes / RVB | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| | BKM-FW10 Carte d'entrée/sortie vidéo | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non | Pré-installée |
| | BKM-FW32 Carte réseau pour la série FWD | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Non (intégrée) | Oui | Oui |
| Normes de sécurité | | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick | UL 60950-1, CSA No. 60950-1-03 (c-UL), FCC Classe B, IC Classe B, EN 60950-1 (NEMKO), CE, C-Tick |
| | | * Via la carte optionnelle BKM-FW21 | * Via la carte optionnelle BKM-FW21 | * Via la carte optionnelle BKM-FW21 | * Via la carte optionnelle BKM-FW21 | * Via la carte optionnelle BKM-FW32 | * Via la carte optionnelle pré-installée |



Gamme d'écrans LCD

Chez Sony Professional, nous sommes convaincus que les images ont un pouvoir…

Celui d'améliorer le diagnostic médical
Celui de rapprocher les cultures
Celui de rendre l'entreprise prospère
Celui de contribuer à la justice
Celui de participer à l'enseignement
Celui de divertir
Celui de faire avancer la science
Celui de libérer l'imagination
Celui de saisir l'histoire
Et même celui de promouvoir la paix

Laissez les images vous créer de nouvelles opportunités

We turn images into assets

**Tel est le concept de Visual Wealth**

**© 2010 Sony Corporation**. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. SONY and make.believe are trademarks of Sony Corporation. HDMI, Interface Multimédia Haute Définition et son logo HDMI sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Distribué par

**A propos de Sony Professional**
**Sony Professional**, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les **média et le broadcast**, **la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel**. Elle offre des produits, systèmes et applications à valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenu audiovisuel numérique. Fort de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, **Sony Professional** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise.
Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

SONY
make.believe